第12回「明日香の匠」展

募集要項

◇開催趣旨　明日香村に在住、またはゆかりのある美術・工芸作家を対象として公募をおこない、明日香村の文化振興と、作家と住民との交流を深めるため、作品展を開催します。

◇開催概要

1.主　　催　「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会

2.開催期間　令和８年２月（会期：８日間）【予定】

3.場　　所　奈良県立万葉文化館１階　企画展示室（奈良県高市郡明日香村飛鳥10）

◇募集要項

1.応募受付期間　令和７年７月１日（火）～８月31日（日）必着

2.作品搬入搬出の日時・場所

搬入：令和８年２月展覧会開会日直前の木曜日10：00～12：00【予定】

搬出：令和８年２月展覧会閉会日直後の火曜日10：00～12：00【予定】

場所：奈良県立万葉文化館１階　企画展示室

3.応募資格

（１）明日香村に在住する方

（２）「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会より招待された方

（３）明日香村文化協会会員（５年以上）である方

（４）明日香村の出身者、もしくは村内に勤務する方

（５）明日香村内でボランティア活動等、社会貢献活動に５年以上参加されている

　　　方

4.創作テーマ　『しあすか』

古典のなかに出てくる「うまし」という言葉は、広く物事の素晴らしさを表現する言葉です。“あすか（＝明日香・飛鳥）”の歴史的風土、文化、自然豊かな風景など様々な魅力を表現する言葉「美しあすか」をテーマとします。

5.応募規定

（１）応募作品は、平面・立体の両部門合わせて１人２点までとします

（２）応募作品は、テーマにそった新作、または未発表（３年以内の制作）の作品にかぎります

（３）応募のとき、平面部門か立体部門のいずれかを選択してください

（４）著作権に関するものは、各自の責任において処理してください

6.作品規定

【平面部門】（壁面に展示可能な創作作品）

（１）絵画系（日本画・洋画・版画など）は、10号～100号までとし、展示可能な

枠張・額装（ガラス不可）とします

（２）工芸系（染色・タピストリーなど）は、２ｍ×２ｍ以内とし、展示可能な処置をしてください

（３）書芸系は、２ｍ×２ｍ以内とし、軸装もしくは枠張額装（ガラス不可）とします

（４）写真系は、四つ切以上２ｍ×２ｍ以内とし、組作品・連作品は一枚に結合し、枠張もしくは額装（ガラス不可）とします

（５）その他の表現は、（１）～（４）に準じます

【立体部門】（展示台・床面に展示可能な創作作品）

（１）彫刻系は、２ｍ×２ｍ以内に展示し、容積４㎥・重量300kgまでとします

（２）工芸系（陶芸・木工芸・ガラス工芸・人形など）は、１㎥以内、重量は60kgまでとします

（３）その他の表現は、（１）もしくは（２）に準じます

7.鑑　　査

（１）鑑査は、「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会が委嘱した鑑査委員がおこないます

一次鑑査は、書類（応募用紙・添付資料・写真等）によりおこないます

※鑑査結果は、９月下旬に本人に通知します

二次鑑査は、一次鑑査を経た作品の搬入時におこないます

（２）鑑査・陳列は非公開で、いかなる異議も受け付けません

8.応募方法

（１）所定の応募用紙（応募書類①②③④⑤）を用い、必要事項は必ず記入してください

（２）応募書類④につきましては、出品歴のある方の提出は自由です

なお、応募部門の変更、新しい活動、新しい受賞歴がある方は提出してくだ

さい

（３）応募資格「（５）明日香村内でボランティア活動等、社会貢献活動に５年以上参加されている方」に該当する方は、社会貢献活動の参加証明書（応募書類⑤）を添付してください

（４）応募用紙は、下記の実行委員会事務局に請求してください

（５）応募受付期間内に応募用紙を提出してください（締切厳守）

（６）その他、不明な点があれば実行委員会事務局に問い合わせしてください

9.搬入・搬出

（１）定められた日時を厳守してください

（２）出品者の管理責任においておこなってください

（３）破損しやすい作品、自立が困難な構造の作品、危険を伴う作品は搬入を受け付けません

（４）展示方法が複雑な作品には、明確に判別できる写真、もしくは図示したものを添付してください

（５）搬入された作品が申請時と大幅に異なる場合は、出品を受け付けません

10.その他

（１）出品作品画像は、広報・報告書等で利用します

（２）展示の作品については、不可抗力・不測の事態による作品の損傷などについ

て、主催者は一切その責任を負いません

（３）一旦搬入された作品の加筆・修正は受け付けません（作家自身が持ち込む作

品の土台の調整などはその限りではありません）

【要項請求先・申込書類提出先・問い合わせ】

「Ｃｒｅａｔｉｖｅ飛鳥・未来への風」実行委員会事務局

住所：〒634－0142

奈良県高市郡明日香村橘21番地

 　　　　明日香村教育委員会文化財課内

TEL：0744-54-5600

ＭＡＩＬ： bunka.asuka@gmail.com

応募書類①

第12回　「明日香の匠」展　出品申込書

　　　　月　　日

|  |  |
| --- | --- |
| 部門○で囲む | 平面部門（絵画・工芸・書芸・写真・その他（　　　　　））立体部門（彫刻・工芸・その他（　　　　　）） |
| １点目 | タイトル |  |  |
| 外形寸法（額・ケースなどを含む）縦（高さ）　　　cm×横（前幅）　　　cm×奥行　　cm　重量　　　kg |  |
| ２点目 | タイトル |  |  |
| 外形寸法（額・ケースなどを含む）縦（高さ）　　　cm×横（前幅）　　　cm×奥行　　cm　重量　　　　kg |  |
| 制作年 | １点目　　　　　年　／　２点目　　　　　年　 |
| 発　　表○で囲む | １点目　未発表　／　発表　２点目　未発表　／　発表 |
| 釈　　文 | ※書芸のみ（任意の用紙でも可） |
| 住所 | 〒 |
| ふりがな |  | 性　　別 |
| 氏名 |  | 男・女 |
| 生年月日 |  | 年　齢 | 　　　　　　歳 |
| 電話番号 |  | ＦＡＸ |  |
| 携帯電話番号 |  | E-Mail |  |
| 受付番号 |  | 受付日（受付印） |  |

応募書類②

制作プランを記入してください（既存作品の場合、写真があれば添付してください）

※スケッチ、図示、写真なども交えて、「明日香の匠」展で行いたいことを記載してください

【任意の用紙でも可】

応募書類③

作品の技法、画材、制作意図などを記載してください【任意の用紙でも可】

※来場者から質問された際に説明に使用します

①技法

②画材

③制作意図

応募書類④

出品作家プロフィール

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | ふりがな |  |
| 氏名 |  | 本名 |  |
| 応募資格 | 該当する応募資格に「○」をつけてください（　　）明日香村に在住する方（　　）「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会より招待された方（　　）明日香村文化協会会員（５年以上）である方　　　　会員歴（　　年）※村外在住者のみ（　　）明日香村の出身者、もしくは村内に勤務する方（　　）明日香村内でボランティア活動等、社会貢献活動に５年以上参加されている方 |
| 西　　暦 | 主な経歴 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

※第11回展まで出展歴ある方の提出は自由です（応募部門の変更、新しい活動、新しい受賞歴がある方は提出してください）

※過去に制作された作品の写真があれば添付してください

※経歴は事業報告書等に掲載する場合があります

応募書類⑤

社会貢献活動の参加証明書

応募資格が「（５）明日香村内でボランティア活動等、社会貢献活動に５年以上参加されている方」に該当する方は下記証明書を記入してください

|  |  |
| --- | --- |
| 住　　所 | 〒　　　- |
| 氏　　名 |  |
| 活動内容 |  |
| 活動場所 |  |
| 活動期間 | 年　　　月　　　日　～（従事年数　　　　年） |
| 活動日数 | 年間　　　日程度　又は　1ヶ月　　　日程度 |

上記の者が活動していることを証明します

年　　　月　　　日

Creative飛鳥・未来への風実行委員会　様

事業所　所在地

名称及び代表者名　　　　　　　　　　　　　　　印