
クリエイティブ飛鳥
未来への風プロジェクト
Creative asuka. "KAZE" project to the future

「Creative飛鳥・未来への風プロジェクト」2021年度 実施報告書

発行日：2022年3月

編集・制作：株式会社 企画・創

写真撮影：三國 賢一

発行：「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会

〒634-0141 奈良県高市郡明日香村川原91-3(明日香村教育委員会 文化財課 内)

TEL：0744-54-5600 FAX：0744-54-5602

2021年度 実施報告書

Creative飛鳥・未来への風プロジェクト

第8回「明日香の匠」展の開催に寄せて

このたび、第8回「明日香の匠」展を開催できたことは、出品作家および関係者の皆様によるご尽力に寄ったことをともに慶びたいと存じます。

この「明日香の匠」展は、うまし風土の明日香を深く耕し、新たな種子を播き、未来に向かって古都飛鳥の芸術文化を発信し、育てていこうというコンセプトから始まりました。今回は、明日香ゆかりの作家38名が参加し、平面部門で39点、立体部門で19点、総数58点の明日香の心象を遺憾なく表現した力作を展示することが出来ました。

昨今の社会環境の不安定のなか、ものづくりに励む明日香ゆかりの作家にとっても試練のときでありましたが、制作に集中できるという好機でもありました。いかなるときも、果敢に創造するという心意気は、古代から脈々と受け継いだ明日香の血縁であり、それを現代から未来に伝承することは、世界遺産登録につなぐ「飛鳥人」の使命であると感じています。ご観覧の皆様にも、この作品たちの重厚な心情が少しでも伝わればと念じております。

観覧者数は時勢にもかかわらず、昨年よりかなり増加し、約2,100名の広範囲の方々が登場し、熱い励ましの言葉をいただきました。

この「明日香の匠」展の開催に当たり、奈良県立万葉文化館及び明日香村関係者の甚大な御支援に寄ったことを深く感謝申し上げます。

令和4年 梅見月

「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会
実行委員長 脇田 宗孝

Creative飛鳥・未来への風プロジェクト 事業概要

■ コンセプト

明日香村の“プリミティブな魅力”。それは、日本創成の地として、あらゆるモノやコトを産み出す創造性あふれるエネルギーが、今もこの地に眠っていることである。

営々と受け継がれてきた“大らかな風土”と“しなやかな精神性”は、日本の明るい未来を築いてゆく上で大いに有効性を発揮するものと期待される。

そこで、明日香村の地場から発せられるこの潜在的なエネルギーを表す言葉「クリエイティブ(創造性あふれる)」をキーワードに、

- (1)日本における明日香村の果たすべき(他の地域にはできない)役割を明確にし、
 - (2)明日香村から全国さらには世界へと情報発信機能を高め、
 - (3)次世代の日本を担う有能な人材の育成に寄与しながら、
 - (4)未来志向型の村づくりを実現するために、
- 長期的視野に立って「Creative飛鳥・未来への風プロジェクト」を推進するものとする。

■ 事業目標

「明日香村歴史文化基本構想」に謳われる「明日香村の歴史文化が有するポテンシャル」に着目しながら、村にゆかりのある作家および音楽家に光を当てた事業を実施し、クリエイティブ村としての機運の醸成を目指す。

■ 主催・運営

「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会

■ 実行委員会構成メンバー

実行委員長	脇田 宗孝(陶芸家・奈良教育大学名誉教授)
副実行委員長	松岡 剛宏(パティン歌手・明日香村社会教育委員)
実行委員	鳥頭尾 精(日本画家・京都教育大学名誉教授)
実行委員	境山 正甫(明日香村文化協会会長)
実行委員	松村 憲一(奈良県立万葉文化館副館長)
実行委員	田中 祐二(明日香村教育委員会教育長)

■ 事務局

明日香村教育委員会 文化財課 内
(〒634-0141 奈良県高市郡明日香村川原91-3)

■ 実施概要

事業名：第8回「明日香の匠」展
期間：2022年2月5日(土)～2月13日(日)※但し、2月7日(月)は休館
10：00～17：30(受付／17：00まで)
会場：奈良県立万葉文化館 1階 企画展示室(奈良県高市郡明日香村飛鳥10)
内容：明日香村を拠点に活動する作家38名(公募により選考)による作品展を開催。
主催：「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会
共催：奈良県立万葉文化館
後援：明日香村、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、
公益財団法人古都飛鳥保存財団、一般社団法人飛鳥観光協会
展示・構成：株式会社アートキャリッジ
入場料：無料
入場者数：2,037名



写真／上山 好庸



第8回

「明日香の匠」展

2022.2.5 [SAT] - 13 [SUN]
奈良県立万葉文化館 1F 企画展示室





日本画／烏頭尾 精 (うとおせい)
「蒼天」「冬北斗」



日本画／烏頭尾 忠子 (うとおただこ)
「花の景」



日本画／島田 眞澄 (しまだますみ)
「浅春」



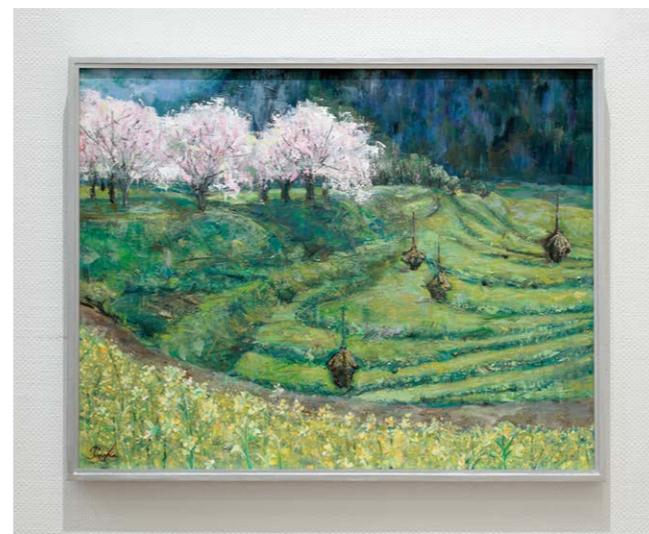
日本画／東 紀子 (ひがしのりこ)
「みささぎの丘」「みささぎの谷」



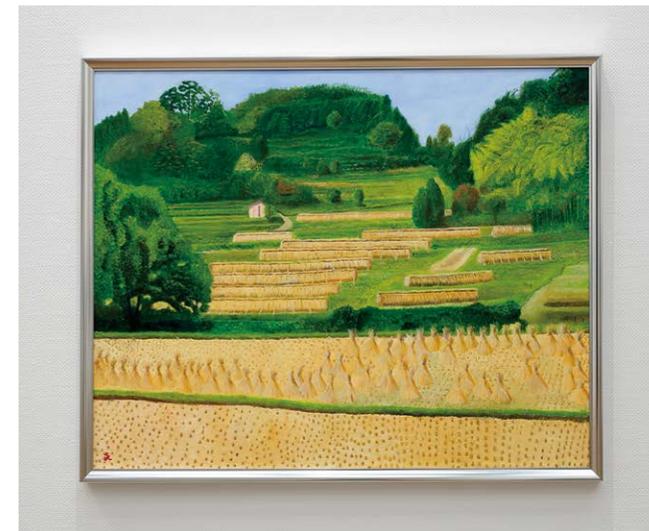
洋画／生駒 三恵 (いこみみえ)
「時の広場Ⅰ」「時の広場Ⅱ」



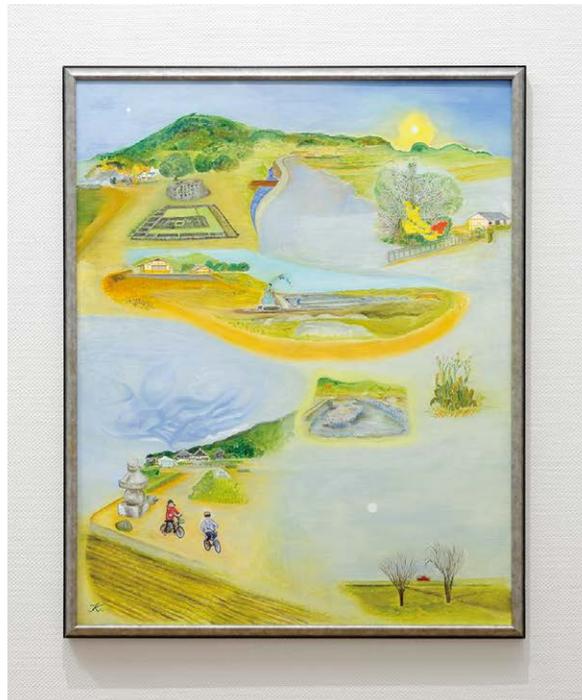
洋画／烏頭尾 南美 (うとおなみ)
「源」



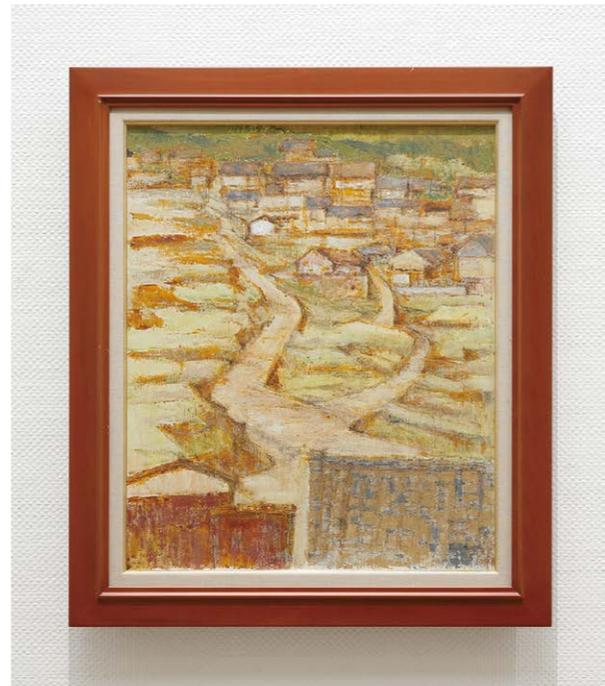
洋画／奥村 とも子 (おくむらともこ)
「春風」



洋画／勝川 喜昭 (かつかわきしろう)
「風景」



洋画／勝川 京子 (かつかわきょうこ)
「コールドムーン」



洋画／川本 恵 (かわもとめぐみ)
「明日香路」



洋画／橋 忍 (たちばなしのぶ)
「二上山」「古代米」



木版画／上田 孝文 (うえだたかふみ)
「生きる (一言主神社乳いちょう)」「熱唱 (上のヒマワリ)」



陶芸／木野村 由比子 (きのむら ゆいこ)
「アンデス回想・かけ橋」「アンデス回想・天空」



陶芸／竹田 阿野胡 (たけだ あやこ)
「彩文Doki」「カヤ目泥彩紋大鉢」



陶芸／鈴木 乃り子 (すずきのりこ)
「わら灰釉 片口組鉢」



陶芸／谷口 美佐子 (たにぐちみさこ)
「端午の節句」「いたずら」



陶芸／西 黎子 (にしれいこ)
「陶筥『慶の日に』」



陶芸／脇田 宗孝 (わきたむねたか)
「金彩飛鳥華唐草文壺 (紫)」 「金彩飛鳥華唐草文壺 (朱)」



ガラス造形／小田 珠生 (おだたまお)
「はちす」



ガラス造形／高橋 直樹 (たかはしなをき)
「カラのランプ」 「カオの花器」



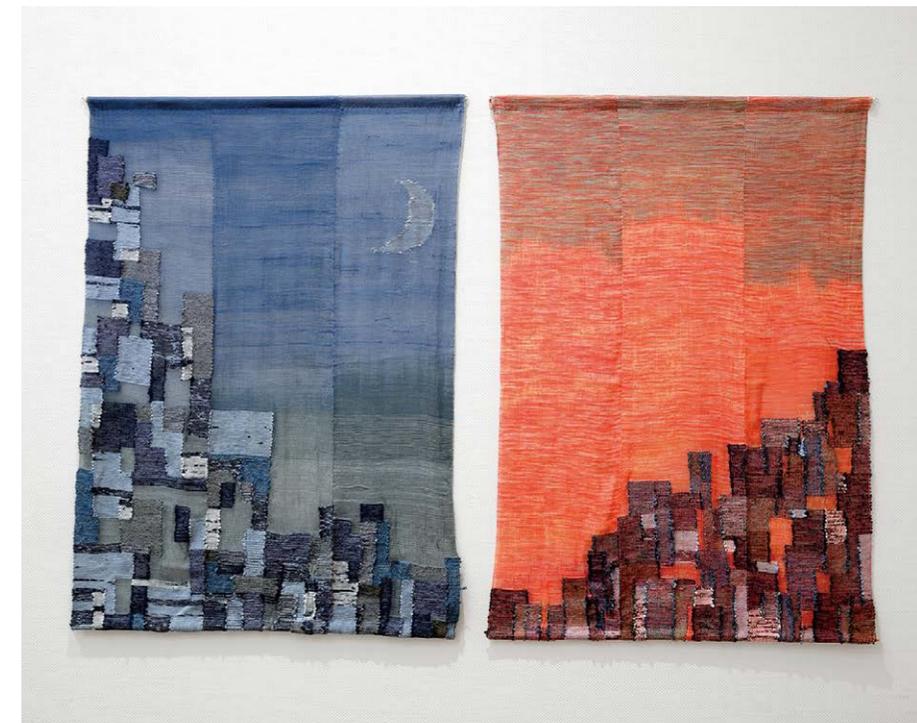


ガラス造形／安田 麻里 (やすだまり)
「社のキツネ」

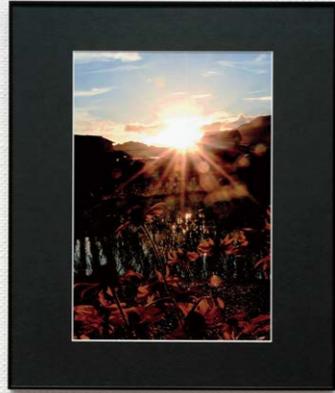
面彫／島田 清 (しまだきよし)
「能面 猩々」「能面 十六」



楽器製作／折坂 論 (おりさかさとし)
「ウクレレ・鹿と唐草」



染織／高内 百合子 (たかうちゆりこ)
「夜空」「夕焼け空」



写真／上田 由美子 (うえだ ゆみこ)
「静かな朝」「希望の朝」



写真／梅田 耕吉 (うめだ こうきち)
「村まつり」「そらみつ大和」



写真／上山 好庸 (うえやま よしのぶ)
「静謐なる銀河」「明日香路夕景」



写真／岡本 路子 (おかもと みちこ)
「霧雨」「雨上り」





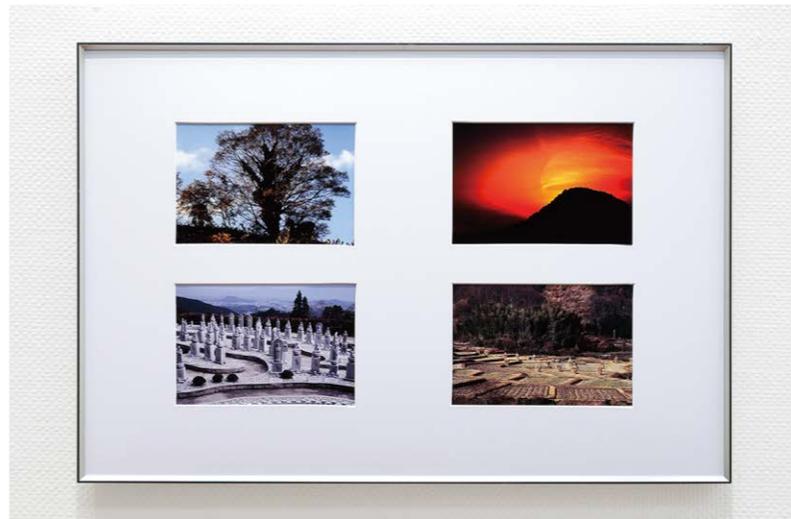
写真／島田 真希 (しまだまき)
「藍音 - A I T O -」



写真／柳 敏明 (やなぎとしあき)
「祈り火」「捕食」



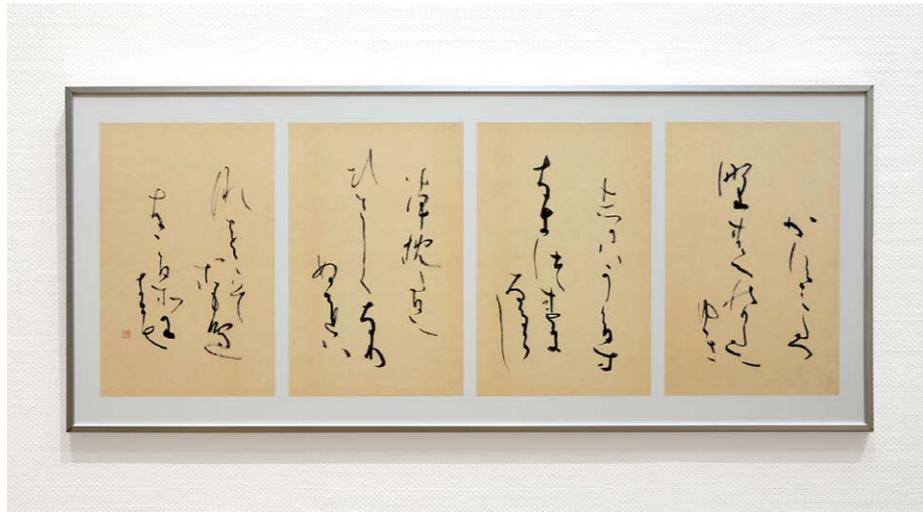
写真／白水 泉 (しろうずいずみ)
「雪景色静寂」「白銀の奥飛鳥」



写真／森本 富雄 (もりもととみお)
「飛鳥景」



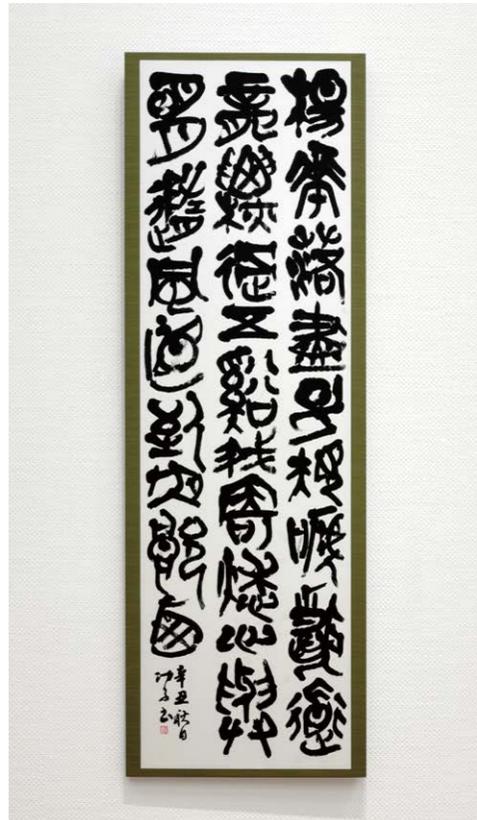
書芸／稲垣 小燕 (いながきしょうえん)
「大悲」



書芸／井上 輝好 (いのうえてるよし)
「万葉集より二首（仮名）」



書芸／境山 正甫 (きょうやままさもと)
「據千字文」



書芸／中井 功子 (なかいのりこ)
「李白詩」

広報ツールのデザイン



紙画／中川 愛子 (なかがわ あいこ)
「木の葉散華」「白牡丹」

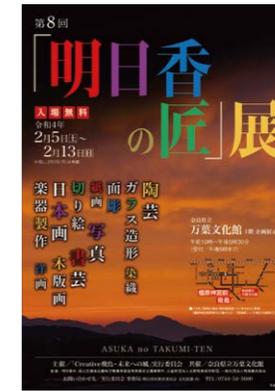


切り絵／森脇 新一郎 (もりわき しんいちろう)
「飛鳥Ⅱ」「飛鳥Ⅰ」

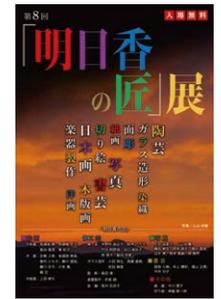
「明日香の匠」展 B2ポスター



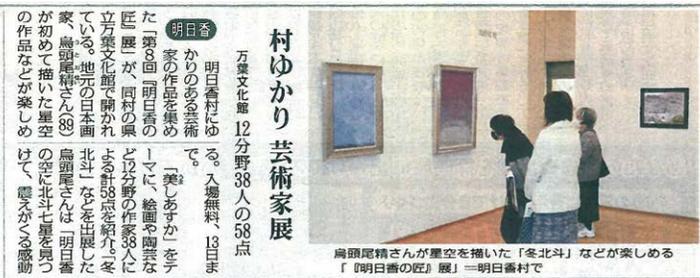
「明日香の匠」展 A4チラシ



「明日香の匠」展 DMハガキ



2022年2月9日(水) 毎日新聞 奈良版



2022年2月6日(日) 奈良新聞

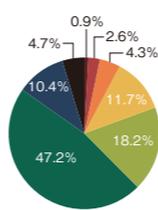


「『明日香の匠』展」に関するアンケート

(対象者: 来場者2,037人 / 回答者: 231人)

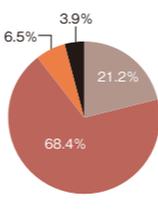
問1: あなたの年齢をお聞かせください。

- 20代 2人
- 30代 6人
- 40代 10人
- 50代 27人
- 60代 42人
- 70代 109人
- 80代以上 24人
- 無回答 11人



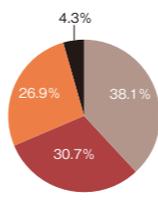
問2: どちらからお越しになりましたか。

- 村内 49人
- 村外 158人
- 県外 15人
- 無回答 9人



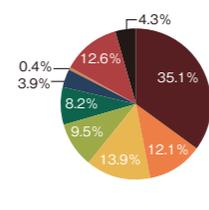
問3: どなたとお越しになりましたか。

- 家族 88人
- 本人のみ 71人
- 友人・知人 62人
- 無回答 10人



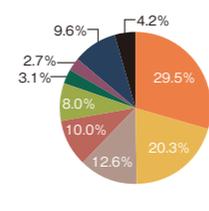
問4: 「明日香の匠」展に来られた回数をお聞かせください。

- 初めて 81人
- 2回目 28人
- 3回目 32人
- 4回目 22人
- 5回目 19人
- 6回目 9人
- 7回目 1人
- 毎回 29人
- 無回答 10人



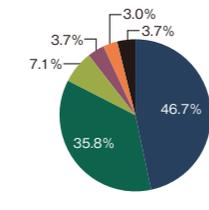
問5: 「明日香の匠」展を何でお知りになりましたか。(複数回答あり)

- 出品作家からの案内 77人
- 友人・知人の紹介 53人
- ポスター・チラシ 33人
- 明日香村の広報誌 26人
- マスコミ報道(新聞) 21人
- 明日香村のHP 8人
- インターネットサイト 7人
- その他 25人
- 無回答 11人



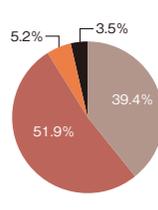
問6: 「明日香の匠」展への主な来場理由をお聞かせください。(複数回答あり)

- 美術に関心がある 125人
- 友人・知人が出展 96人
- 友人・知人に誘われて 19人
- 偶然 10人
- その他 8人
- 無回答 10人



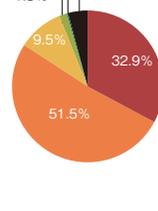
問7: 「明日香の匠」展をご覧になりましたか。

- (1) 作品について
- 大変満足 91人
 - 満足 120人
 - 普通 12人
 - あまり良くなかった 0人
 - 良くなかった 0人
 - 無回答 8人



(2) 展示方法について

- 大変満足 76人
- 満足 119人
- 普通 22人
- あまり良くなかった 4人
- 良くなかった 1人
- 無回答 9人



問8: 今後どのような作品を見たいですか。ジャンル名や内容をお書きください。(自由回答)

- 絵画 日本画、洋画、風景画、水彩画、油彩画、古代絵画、版画
- 工芸 陶芸、ガラス造形、彫刻、楽器、織物、染織、着物、刺繍
- 写真 モノクロ、フィルム写真
- 書芸 篆刻
- その他 絵手紙、絵本、造花、キルト、パッチワーク、箆笥などの木工製品