

日本の起源で「美」を拓く。

飛鳥アートヴィレッジ

作品展

瀬
玉
藻
の
ゆ
ら
め
き

望

月

め

ぐ

み

MEGUMI MOCHIZUKI

楠

橋

衣

里

佳

ERIKAKUSUMOTO

橋

川

昇

平

SHOHEI HASHIKAWA

日時

2016.11.19 土 - 27 日

10:00~17:00(入館は16:30まで)

場所

南都明日香ふれあいセンター

犬養万葉記念館 (高市郡明日香村岡1150)

会期中無休

主催:「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会

後援: 明日香村、(一財)明日香村地域振興公社、(公財)古都飛鳥保存財団、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所

飛鳥アートヴィレッジ公式HP : <http://creative.asuka.co/>

日本の起源で「美」を拓く。

飛鳥アートヴィレッジ

作品展

瀬々の音 玉藻のゆらめき

20代、30代の若手アーティストが、明日香村民との交流を通じて、飛鳥を題材にした作品を制作・発表するプログラム『飛鳥アートヴィレッジ』は、今年度で4回目の開催となります。今年度は南都明日香ふれあいセンター犬養万葉記念館に会場を移し、公募で選出した3名のアーティストによる展覧会を開催いたします。

『飛鳥アートヴィレッジ』で参加アーティストが作品に反映させる飛鳥へのまなざしは、毎年さまざまな対象に向けられています。今年度のアーティストは、歌や物語、芸能や祭りなど現代の飛鳥に受け継がれた有形無形の「伝承」に関心を向け、さらに

水や川にまつわるイメージが、表現方法の異なる3名の作品に共通して織り込まれます。

明日香川 瀬々の玉藻の うち靡き 心は妹に 寄りけるかも(作者不詳/万葉集 巻13-3267)

現代に遺された飛鳥のさまざまな「伝承」は、多くの人を介し、自然の作用や変化に委ねながら、今の形態や状況に至ったものと思います。時の経過が遺したものや、変わりゆくものと変わらないものただなかで、常に人々と自然が互いに「寄り添う」関係であり続けたことは、この土地の営みと歴史の

醸成をもたらした飛鳥のアイデンティティのひとつと言えるでしょう。こうした現代に至る飛鳥の様相に本展の作品が結びついて、次代の飛鳥を示唆するメッセージが表現されています。

村内で日々の生活を営む人々とも、また古代の痕跡や豊かな里山の自然に魅了されて村を訪れる人々とも異なる飛鳥への視点と解釈は、今年度の3名のアーティストの作品にも込められています。本展を通じて、飛鳥の本質とその魅力について、さらに思いを巡らせる機会になれば幸いです。

プログラム・コーディネーター 山中 俊広

アーティストプロフィール ARTISTS

くすもと えりか 楠本 衣里佳

1988 大阪府生まれ
2013 京都精華大学大学院 芸術研究科日本画コース 博士前期課程 修了

〈主な展覧会歴〉

- 2012 アーティスト・イン・レジデンス「Petites Cités de Caractère Cités d'Art de Bretagne」(ブルターニュ/フランス)
- 2013 「瀬戸内国際芸術祭 2013」高見島(香川) 「KYOTO CURRENT」京都市美術館別館(〜15)
- 2014 個展「夜があつまれば」芝田町画廊(大阪) 「木津川アート2014」木津川市・徳念寺蔵(京都)
- 2015 「日本画の楽しみ〜新しい表現への挑戦〜」香美市立美術館(高知) 個展「いつもの道から」ギャラリー恵風(京都)
- 2016 「信濃の国原始感覚美術祭」千年の森自然学校・北ヤマト園(長野)



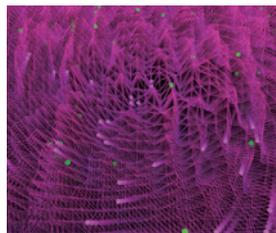
個展「いつもの道から」展示風景 (ギャラリー恵風・京都、2015年)

はしかわ しょうへい 橋川 昇平

1983 奈良県生まれ
2010 大阪美術専門学校 美術・工芸学科 卒業
2012 大阪芸術大学 美術学科 卒業

〈主な展覧会歴〉

- 2014 個展「虚構器官 橋川昇平展」ギャラリー檜plus(東京) 「尼崎アートフェスティバル」尼崎総合文化センター(兵庫)
- 2015 個展「虚構器官 橋川昇平展」ギャラリー檜plus(東京) 「奈良・町家の芸術祭 はならあと2015」今井まちや館(奈良)
- 2016 個展「虚構器官 橋川昇平展」ギャラリー檜e・F(東京)



《虚構器官》映像インスタレーション 2015年

もちづき めぐみ 望月 めぐみ

1978 神奈川県生まれ
2003 東京学芸大学 教育学部 D類美術工芸専攻 中退

〈主な展覧会歴〉

- 2008 個展「Mochime Paper-cutting Exhibition」銀座Angel Dolls(東京)
- 2014 「EWAAC2014入選作品展」La Galleria Pall Mall(イギリス)
- 2014 個展「望月めぐみ切り絵作品展」大原宝泉院(京都)
- 2015 「日本文化間・切り絵作品展」The City Art Gallery Plovdiv(ブルガリア)
- 2016 個展「さくら満ちて」岩倉実相院門跡(京都)



《鳳凰 Phoenix》切り絵、合成紙 2015年



交通アクセス

近鉄「榎原神宮前駅」(東口)・「飛鳥駅」より、
周遊バス「かめバス」乗車(所要時間：共に約20分)

	9時	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時
榎原神宮前駅東口 →「岡戎前」下車	6 36	6 36	6 36	6 36	6 36	6 36	6 36	6
飛鳥駅 →「岡寺前」下車	10 40	10 44	10 40	10 44	10 40 55	10 40 55	10 40 55	10

【お問合せ】奈良交通お客様サービスセンター ※赤字は土日祝のみ運行 青字は平日のみ運行
TEL:0742-20-3100(8:00~19:30/年中無休)



会場案内
南都明日香ふれあいセンター 犬養万葉記念館
開館時間/10:00~17:00(入館は16:30まで) 休館日/会期中無休
〒634-0111 奈良県高市郡明日香村岡1150
TEL:0744-54-9300 http://inukai.nara.jp/

お問合せ先
「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会 事務局
〒634-0141 奈良県高市郡明日香村川原91-1(明日香村教育委員会内)
TEL:0744-54-3636 FAX:0744-54-4647

主催：「Creative飛鳥・未来への風」実行委員会
後援：明日香村、(一財)明日香村地域振興公社、(公財)古都飛鳥保存財団、
国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所
飛鳥アートヴィレッジ公式HP：<http://creative.asuka/>

「飛鳥アートヴィレッジ」関連イベント

所要時間
約20分

望月めぐみ 切り絵ワークショップ「古代のかたちを作ろう！」

開催日時/11月23日(水)12:00~16:00 参加無料/予約不要 対象年齢：小学生以上
各自制作した作品はお持ち帰りできます(材料・道具はこちらで準備します)

※会期中随時、作家による切り絵の公開制作もご覧いただけます。

この事業は、明日香村の歴史的風土保存にご尽力頂いた 故・寺尾勇氏の妻、寺尾栄氏からの寄附金を活用して実施しています。